

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TESSARO MARCO
Indirizzo	Via Volta, 14 21010 Arsago Seprio (VA) Italy
Telefono	3495887368
Fax	
E-mail	info@marcotessaro.it
Sito web	www.marcotessaro.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[22/10/1968]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1999 a oggi
Collaborazioni con enti pubblici (regioni, parchi, provincie) e associazioni.
Professionista ai sensi della legge n. 4/2013 nel campo dell'analisi e della comunicazione ambientale con particolare riferimento alla produzione video, fotografica, cartacea e multimediale.
Progettazione e implementazione di piani di comunicazione ambientale.

Produzioni **in prima persona** e relative alla realizzazione di filmati o documentari con un nesso con la presente offerta, ovvero: progetti INTERREG, progetti LIFE o dedicati ai SITI NATURA 2000 e/o UNESCO:

2020 – 2022 **Progetto ATE Valtellina**
COMMITTENTI:
- Parco delle Orobie Valtellinesi
ATTIVITÀ IN CORSO DI SVOLGIMENTO:
Realizzazione di un documentario sul significato della biodiversità, del paesaggio e della connettività ecologica degli Ambiti Territoriali Ecosistemici della Valtellina: dal parco regionale alle riserve, ai Plis e ai siti natura 2000.

2020 – 2022 **Progetto Interreg Parchi Verbano Ticino**
COMMITTENTI:
- Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore
ATTIVITÀ IN CORSO DI SVOLGIMENTO:
Realizzazione di alcune azioni del Piano di comunicazione del progetto, tra cui un documentario sul significato della gestione dei livelli del lago e della qualità dell'ambiente circostante, con particolare riferimento alle aree naturali protette, anche sul fiume Ticino a valle del lago.

2020 – 2021 **Progetto Interreg ShareSalmo**
COMMITTENTI:
- Parco Lombardo della Valle del Ticino
ATTIVITÀ IN CORSO DI SVOLGIMENTO:
Realizzazione di un documentario sul progetto Interreg ShareSalmo per la conservazione della biodiversità ittica dei bacini del Fiume Ticino e del Fiume Sesia, agendo in particolare a favore dei Salmonidi nativi.

2019-2020 Progetto LIFE Nature “IdroLIFE”

COMMITTENTI:

- Graia srl – CNR ISE Pallanza

ATTIVITÀ IN CORSO DI SVOLGIMENTO:

Realizzazione di un video documentario di 10 minuti sul tema della gestione ittica dei fiumi Toce e San Bernardino con particolare riferimento ad azioni di riqualificazione fluviale, di deframmentazione dei corsi d’acqua, di contenimento delle specie alloctone e di marcatura di individui autoctoni. Il mio incarico prevede anche la realizzazione di un portfolio fotografico relativo alle azioni di progetto e la redazione di post per social media.

2019-2021 Progetto Corridoi Insubrici

COMMITTENTI:

- Lipu ODV - Parco del Campo dei Fiori

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del documentario di 15 minuti “Flora, fauna e altre vite” sulla connessione ecologica tra lago Maggiore e Prealpi lombarde. Dal documentario sono state estratte 4 clip tematiche (ambienti lacustri e fluviali, aree umide, prati e pascoli, selve castanili) adatte alla diffusione tramite social.

2017-2020 Progetto “progetto LIFE Gestire 2020”

COMMITTENTI:

- ERSAF Regione Lombardia

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione di due campagne di riprese per un portfolio fotografico riferito ad Habitat lombardi individuati nell’ambito del Progetto Life IP “Nature Integrated Management to 2020” Gestire 2020 – LIFE IPE IT 018. Le immagini riguardano gli ambienti e le specie vegetali più rappresentative di ogni Habitat (compresi habitat fluviali e lacustri) e sono finalizzate alla realizzazione di prodotti divulgativi di promozione della tutela di ambienti e flora. L’incarico prevede inoltre la realizzazione di un cortometraggio con immagini aeree realizzate da drone.

2018-2020 Progetto LIFE “Ticino Biosource”

COMMITTENTI:

- Parco Lombardo della Valle del Ticino

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del documentario “**Ticino, sorgente di biodiversità**” (20 min - ITA - 2020), del relativo trailer ed estrazione di 3 videoclip sulle attività di riqualificazione fluviale e di gestione ittica previste dal progetto. Realizzazione di un portfolio fotografico relativo alle azioni di progetto.

2019-2020 Progetto Riserva della biosfera Ticino Val Grande Verbano

COMMITTENTI:

- Parco Lombardo della Valle del Ticino

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione della videoclip #ProudToShare sulla Riserva della Biosfera Ticino Val Grande Verbano (1 min - ITA - 2020) attraverso immagini d’archivio e immagini girate *ad hoc*.

2017-2020 Progetti “C.A.L.Me e C.A.L.Me 2”

COMMITTENTI:

- Comuni rivieraschi Progetto Calme – Università Bicocca

ATTIVITÀ SVOLTE:

Definizione e realizzazione del piano di comunicazione del Progetto CALMe2 per il potenziamento della connessione ecologica lungo la Valle del Lambro Meridionale attraverso la realizzazione di opere di riqualificazione fluviale e rinaturalizzazione. Realizzazione dei seguenti prodotti: cortometraggio video “**Lambro Meridionale, il fiume che c’è ancora**” (8min - ITA - 2020); portfolio fotografico, libretto divulgativo 24 pag. (testi, grafica, impaginazione), poster e pannelli didattici.

2017-2019 Progetto LIFE “Choose Nature!”

COMMITTENTI:

- Lipu BirdLife Italia

ATTIVITÀ SVOLTE:

Stesura del formulario del progetto presentato alla Commissione Life. Realizzazione del documentario “**I ragazzi che hanno scelto la natura**” (30 min - ITA - 2019) in versione italiana e inglese. Oltre al trailer, dal documentario sono state estratte 8 videoclip tematiche ed è stato realizzato un portfolio fotografico.

2019 **Progetto Salamandra di Lanza**

COMMITTENTI:

- Città Metropolitana di Torino

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del cortometraggio **“Le valli della Salamandra di Lanza”** (6 min - ITA - 2019) circa le attività di monitoraggio delle popolazioni di Salamandra di Lanza nelle Alpi Occidentali.

2016-19 **Progetto “Roadkill”**

COMMITTENTI:

- Comunità Montana Valli del Verbano

ATTIVITÀ SVOLTE:

Collaborazione alla definizione del piano di comunicazione del progetto (cofinanziato Fondazione Cariplo). Realizzazione del documentario **“Roadkill – La strage ignorata”** (23min - ITA - 2019) in versione italiana e inglese, del relativo trailer di lancio e di due spot promozionali per la campagna di coinvolgimento del pubblico e un portfolio fotografico sulle azioni e gli ambienti del progetto.

2018-2019 **Progetto “Libro fotografico Arsago Seprio, paesaggi storici e naturali”**

COMMITTENTI:

- Comune di Arsago Seprio

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del volume fotografico **“Arsago Seprio, paesaggi storici e naturali”** pubblicato da Bradypus Roma (100 pag.). Il volume è corredato da 80 immagini di carattere storico, artistico e naturalistico. Oltre alla realizzazione degli scatti fotografici mi sono occupato della progettazione dell’opera, della redazione di parte dei testi, della grafica e dell’impaginazione del volume

2018-2019 **Progetto “Zone umide, ambienti da proteggere”**

COMMITTENTI:

- Lipu BirdLife Italia

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del cortometraggio **“Zone umide, ambienti da proteggere”** (4 min – ITA – 2019) sul significato ambientale delle zone umide in termini di conservazione e tutela della biodiversità da utilizzare come strumento di coinvolgimento del pubblico e dei soggetti amministratori del territorio.

2016-18 **Progetto “Species per Aquam”**

COMMITTENTI:

- Fondazione Lombardia Ambiente - Parco del Ticino

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del cortometraggio **“Species per aquam”** (12min – ITA – 2018) circa le attività di monitoraggio e tutela ambientale del progetto condotto da Fondazione Lombardia Ambiente e Parco del Ticino per il potenziamento di due aree sorgenti (ZSC Paludi di Arsago e ZSC Lago di Comabbio) per il consolidamento della connessione ecologica tra la Valle del Ticino e le Alpi”.

2015-18 **Progetto “Terra VIVA”**

COMMITTENTI:

- Società di Scienze Naturali del Verbano Cusio Ossola

ATTIVITÀ SVOLTE:

Attività di networking per la costituzione del partenariato e redazione del progetto presentato e finanziato con il Bando “Comunità Resilienti” 2015 della Fondazione Cariplo. Realizzazione di 2 cortometraggi video **“Terrazzamenti e biodiversità”** di 6 minuti e **“Terrazzamenti e dimensione sociale”** (5 minuti), del portale internet, della pubblicazione cartacea **“Il recupero del paesaggio terrazzato in Valle Antrona”** (24 pagine con redazione di testi, impaginazione grafica e immagini fotografiche) e di altre azioni del Piano di comunicazione, tra cui la realizzazione di un portfolio fotografico sul progetto e il suo territorio.

2016-18 **Progetto “Paesaggi di marcita”**

COMMITTENTI:

- Parco del Ticino

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del documentario **“Paesaggi di marcita”** (15min - ITA - 2017) sull’ambiente di marcita del Parco del Ticino Lombardo. Sono stati approfonditi i temi legati all’ambiente, alla storia, al lavoro dei campari e al significato agronomico attuale della marcita. Dal documentario sono state estratte brevi clip utilizzate come parte integrante della mostra **“Paesaggi di marcita”** esposta in svariate sedi. Le clip sono anche diffuse sul web, attraverso un canale video dedicato e utilizzati durante conferenze e incontri

divulgativi, anche di educazione ambientale.

2016-17 Progetto “FraGenziane - Fragmented *Gentiana pneumonanthe* populations, habitats and associated fauna in local ecological network”

COMMITTENTI:

- Lipu Onlus

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del cortometraggio “Connessioni in brughiera” di circa 6 minuti per la divulgazione del progetto di reintroduzione della *Gentiana pneumonanthe* nelle brughiere tra il Parco delle Groane e il Parco della Brughiera Briantea (enti partner di progetto). Il cortometraggio si concentra soprattutto sulle attività di campo svolte dagli studenti dell’Istituto Istruzione Superiore Statale “Luigi Castiglioni”, coinvolti nel progetto.

2016 Progetto “VENTO Bici Tour 2016”

COMMITTENTI:

- Politecnico di Milano, DASTU

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione delle riprese video e di un cortometraggio di 18 minuti, un estratto di 5 minuti e uno spot di 1 minuto sull’evento VENTO Bici Tour 2016 (da Venezia 17 a Torino, 17 - 25 settembre 2016) per promozione della realizzazione di una dorsale cicloturistica lungo il fiume Po.

2015-16 Progetto “L’acqua racconta il Parco dell’Alta Valle Antrona”

COMMITTENTI:

- Ente di gestione delle Aree Protette dell’Ossola - APO

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione di una breve clip video promozionale sul significato dell’acqua nel Parco dell’Alta Valle Antrona. La clip è stata pubblicata in lingua italiana e in lingua inglese.

▪ **2014-16 Progetto “GE.COO.FOR”**

COMMITTENTI:

- Consorzio Forestale Lario Intelvese

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione di tre cortometraggi sulle attività forestali del Consorzio e attività di consulenza sulla diffusione dei prodotti realizzati. Gli argomenti trattati vanno dall’ingegneria naturalistica, alla gestione forestale, alla termo-valORIZZAZIONE.

2015 Progetto volume “Paesaggi del tempo, archeologia nel Parco dei Lagoni di Mercurago”

COMMITTENTI:

- Ente di gestione dei Parchi e delle Riserve naturali del Lago Maggiore

ATTIVITÀ SVOLTE:

- Definizione del piano dell’opera, redazione dei testi, dei contributi fotografici, grafica e impaginazione del volume Paesaggi del tempo, archeologia nel Parco dei Lagoni di Mercurago, 120 pag. sul tema del rapporto tra gli insediamenti preistorici dell’area dei Lagoni di Mercurago e il contesto ambientale.

2015 Progetto “Dal paesaggio della sussistenza a quello della wilderness - Ecomuseo delle valli Intrasche”

COMMITTENTI:

- Parco Nazionale Val Grande

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione del cortometraggio video “Terre di mezzo – Val Grande” (11 min. ITA 2015) sul significato storico, culturale ed etnografico delle “terre di mezzo” del Parco Nazionale Val Grande, ovvero degli insediamenti di mezza cosata della fascia che comprende la bassa Val Grande, le Valli Intrasche e la Bassa Ossola (Provincia del Verbano Cusio Ossola). Il cortometraggio sviluppa le tematiche della ricerca condotta contemporaneamente dall’Università di Torino indagando le unità strutturali del paesaggio e il significato etnografico degli insediamenti, dalla macroscale sino alla dimensione locale e puntuale.

2015 Progetto “VENTO Bici Tour 2015”

COMMITTENTI:

- Politecnico di Milano, DASTU

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione delle riprese video e di un cortometraggio sull’evento VENTO Bici Tour 2015 che si è svolto dal 30 maggio (partenza a Venezia) al 7 giugno (arrivo a Torino) per promozione della realizzazione di una dorsale cicloturistica lungo il fiume Po. Il cortometraggio è pubblicato su www.progetto.vento.polimi.it

2012-15 Progetto “LIFE TIB - Trans Insubria Bionet. Connessione e miglioramento di habitat lungo il corridoio ecologico insubrico Alpi - Valle del Ticino”

COMMITTENTI:

- Provincia di Varese, LIPU Onlus, Fondazione Cariplo

ATTIVITÀ SVOLTE:

Redazione del Piano di comunicazione di progetto e realizzazione di alcune azioni in esso previste:

- o video documentario di progetto “Vive solo chi si muove!”, (30min – ITA 19:6);
- o 4 clip video divulgative;
- o sito internet di progetto (www.lifetib.it) con redazione dei testi e implementazione della grafica multimediale;
- o progettazione e definizione dei contenuti testuali e fotografici dei prodotti grafici del progetto: pannelli, poster, leaflet, roll-up.

2013-14 Progetto “PLIS Brughiera Briantea - pianificazione e azioni di conservazione degli ambienti di brughiera e delle zone umide”

COMMITTENTI:

- Parco Brughiera Briantea, Fondazione Cariplo

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione di 7 clip video per la divulgazione delle peculiarità storico-ambientali e culturali del Parco. Le clip, fruibili anche sul territorio presso punti tappa di un percorso di esplorazione, sono state pubblicate sul canale video dedicato <https://vimeo.com/channels/parcobrughiera>. Attività di consulenza sulla diffusione dei prodotti realizzati.

2012-14 Progetto “Natura, uomo, montagna”

COMMITTENTI:

- Parco Regionale Campo dei Fiori

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione delle seguenti azioni del piano di comunicazione di progetti:

- o documentario “Piano, piano, piano!”, (30 min – ITA - 2014)
- o 3 clip video per la divulgazione delle tematiche relative alla gestione forestale e all’agricoltura nel Parco Regionale Campo dei Fiori e nelle aree circostanti
- o Sito internet di progetto

Attività di consulenza sulla diffusione dei prodotti realizzati

2011- 2014 Progetto “I corridoi ecologici della Comunità Montana Valli del Verbano: studio di fattibilità e interventi di tutela della rete ecologica”

COMMITTENTI:

- Comunità Montana Valli del Verbano, LIPU Onlus, Fondazione Cariplo

ATTIVITÀ SVOLTE:

Redazione del Piano di comunicazione di progetto e realizzazione delle azioni in esso previste:

- o video documentario sulla rete ecologica nel nord della provincia di Varese “L’equilibrio”, (30’ – ITA - 2014);
- o 10 video clip di approfondimento;
- o sito internet di progetto;
- o libretto divulgativo cartaceo (testi, fotografia, grafica, impaginazione – 24 pag.).

2010- 2012 Progetto “I corridoi ecologici del Parco Agricolo Sud Milano”

COMMITTENTI:

- LIPU Onlus - Parco Agricolo Sud Milano

ATTIVITÀ SVOLTE: Realizzazione del documentario “Tra agricoltura e biodiversità nel Parco Agricolo Sud Milano” (30 minuti) con interviste a Carlo Petrini, Paolo Pileri, Stefano Bocchi e Niccolò Reverdini e di una serie di 8 cortometraggi video dal titolo “Muri Verdi” con interviste ad agricoltori operanti tra Parco Agricolo Sud Milano e Parco del Ticino. I cortometraggi di Muri verdi sono pubblicati su un canale video dedicato.

2010-11 Progetto “Parchi in rete”

COMMITTENTI:

- Lipu Onlus

ATTIVITÀ SVOLTE:

Redazione del Piano di comunicazione di progetto e realizzazione delle azioni in esso previste:

- o documentario di storia del territorio in relazione alla risorsa acqua (“Amare le acque e chiamarle per nome” 30’ – ITA - 2011);
- o video dossier sulla gestione del paesaggio (“La natura del paesaggio tra riserva di Ghiffa e lago Maggiore” 20’ – ITA - 2011);
- o pubblicazione cartacea “Un progetto di rete ecologica nel VCO”

2010-11 Progetto “Info Point Rete Natura 2000 nell’alta Ossola”

COMMITTENTI:

- Parco Regionale Veglia - Devero

ATTIVITÀ SVOLTE:

Realizzazione dell’“Info Point Natura 2000 Alta Ossola” mediante lo sviluppo di un contenuto multimediale accessibile tramite la postazione *touch screen* installata al Centro Visite del Parco Veglia Devero di Crodo (Vb). Realizzazione del video Rete Natura 2000 in Ossola (durata 5:28)

2010 Progetto “Rete Natura Va e PROGETTO BIODIVERSITA’ La connessione ecologica per la biodiversità”

COMMITTENTI:

- LIPU Onlus, Provincia di Varese, Fondazione Cariplo

ATTIVITÀ SVOLTE:

Definizione del Piano di comunicazione e supporto generale al progetto per conto di LIPU Onlus e realizzazione di alcuni strumenti di indagine quali la “Relazione socio-economica” e la “Relazione sugli strumenti finanziari attivabili”. Realizzazione del documentario “Biodiversità in provincia di Varese” (30’ - ITA - 2010)

2007 - 2009 Progetto “La ricchezza dell’ambiente naturale in Emilia-Romagna”

COMMITTENTI:

- Regione Emilia-Romagna

ATTIVITÀ SVOLTE: Realizzazione del documentario “Biodiversità in Emilia-Romagna - La ricchezza dell’ambiente naturale in Emilia-Romagna” (52 min – ITA - 2009). Il documentario descrive la ricchezza della biodiversità in Emilia-Romagna delineando la complessità degli habitat e delle specie tutelate da Rete Natura 2000. Le riprese sono state realizzate esclusivamente nelle aree SIC o ZPS ritenute più significative dell’intera regione. Divulgazione e motivazione alla tutela del patrimonio naturale emiliano-romagnolo sono gli scopi di quest’opera che si colloca nel settore educativo - didattico. Consulenza scientifica e interviste a: Prof. Luigi Boitani – Prof. Carlo Ferrari – Prof. Mario Tozzi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ognuna delle produzioni video sopraelencate è stata oggetto di una o più azioni di diffusione, tra cui: pubblicazione online, promozione attraverso campagna di advertising, passaggi televisivi, stampa e distribuzione DVD e chiavette USB, selezioni ufficiali e proiezioni in film festival nazionali e internazionali, proiezioni in rassegne cinematografiche, convegni e incontri divulgativi, attività di educazione ambientale e culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Titoli di studio

Master di II° livello in Economia e Politica dell’Ambiente (MEPA) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Milano.

Stage presso la Direzione Qualità dell’Ambiente della Regione Lombardia – Struttura Azioni per lo Sviluppo Sostenibile – dove ho svolto la seguente tesi: “*Il conflitto tra pubblico e privato nella gestione dell’ambiente: problematiche di sostenibilità turistica nelle aree protette*”.

- data di discussione: ottobre 2002

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo storico-internazionale, presso l’Università degli Studi di Milano;

- titolo della tesi: “*La Roggia Molinara di Oleggio: fonte permanente di energia, nel contesto dell’alto Ticino, tra otto e novecento*”.
- data di discussione: novembre 1995
- Relatore Prof. Claudio Pavese
- Correlatore Prof. Sante Violante

Corsi e qualifiche professionali

- **Operatore/pilota DRONE riconosciuto ENAC Rif. 16146**
(Corso VL/MC e conseguimento attestato presso Eyedrone S.r.l. Milano)



- Seminario “**La produzione del documentario di creazione**”, Documentary in Europe - 20/21 giugno 2009 -presso Stefilm International (Torino);
- Corso “**Fotografia e rappresentazione del territorio**” Dipartimento di Scienze del territorio del Politecnico di Milano a cura della Prof.ssa Galbiati -**112 ore** - anno accademico 1995-1996;

NOTA Per prendere visione dei prodotti di comunicazione e dell’elenco dei riconoscimenti nazionali e internazionali relativi alle pubblicazioni video descritte di seguito si rimanda al sito www.marcotessaro.it

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

inglese

buona

buona

buona

francese

buona

buona

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

COMPETENZE RELAZIONALI DI OTTIMO LIVELLO ACQUISITE DURANTE L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE DI OTTIMO LIVELLO ACQUISITE DURANTE L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI REGISTA/FILMMAKER

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE TECNICHE DI OTTIMO LIVELLO ACQUISITE DURANTE L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE IN CAMPO FOTOGRAFICO E VIDEO E DI BUON LIVELLO GRAFICO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ ARTISTICHE DI OTTIMO LIVELLO IN CAMPO FOTOGRAFICO E VIDEO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

FILMOGRAFIA E RICONOSCIMENTI OTTENUTI IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE